علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی۔اے	سمسٹر: بہار 2009ء
پرچہ: فنِ تدوینِ کتب (455)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ:۔ پانچ سوال حل کریں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔

سوال نمبر۔1	صحیح جواب کا انتخاب کر کے خالی جگہ پُر کریں۔ ۱۔ کتاب کے سرورق کا آغاز کب ہوا؟ (پندرہویں صدی ۔سولہویں صدی ۔ستر ہویں صدی) ۲۔ پرنٹنگ پریس کا موجد کون تھا؟ (جان گٹن برگ ۔چوسر ۔ولیم کیکلس) ۳۔ وہ کون سی کتابیں ہوتی ہیں جن کا تخیل سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا؟ (فلسفیانہ ۔مذہبی ۔سائنسی) ۴۔کتاب کا عنوان مسودے کے کون سے صفحے پر درج ہوتا ہے؟ (پہلے ۔دوسرے ۔آخری) ۵۔ کیپشن کہاں لکھا جاتا ہے؟ (تصویر کے نیچے ۔تصویر کے اوپر ۔دائیں جانب) ۶۔ بنیادی طور کتاب کی ڈیزائننگ کس کی ذمہ داری ہے؟ (ناشر ۔مصنف ۔مدون) ۷۔جدید اصول کے مطابق مسودے کی کل کتنی نقول تیار کی جاتی ہیں؟ (تین ۔ چار ۔پانچ) ۸۔کل اور اجزاء کے درمیان موزونیت کو ڈیزائن کی زبان میں کیا کہتے ہیں؟ (ہیت ۔کیت ۔تناسب) ۹۔ پروف خواں عام طور پر کس رنگ کا قلم استعمال کرتا ہے؟ (سرخ ۔نیلا ۔سبز) ۱۰۔ پروف زیادہ سے زیادہ کتنی مدت میں پریس کو واپس کرنا چاہیے؟ (10 دن ۔15 دن ۔20 دن)	(20)
سوال نمبر۔2	کتاب کی بنیادی شرائط کیا ہیں نیز کتاب کے اجزاء پر نوٹ لکھیں۔	(20)
سوال نمبر۔3	مصنف کے فرائض پر مفصل بحث کریں۔	(20)
سوال نمبر۔4	اچھے مسودے کی بنیادی شرائط بیان کریں۔	(20)
سوال نمبر۔5	مدون کی تعریف کریں نیز خصوصی تدوین کی وضاحت کریں۔	(20)
سوال نمبر۔6	لے آؤٹ سے کیا مراد ہے؟ لے آؤٹ کے مختلف مراحل پر روشنی ڈالیں۔	(20)
سوال نمبر۔7	کتابیات سے کیا مراد ہے؟ اس کی ضرورت اور اجزاء بیان کریں۔	(20)
سوال نمبر۔8	کاپی رائٹ ایکٹ کسے کہتے ہیں؟ کاپی رائٹ ایکٹ کی تاریخ کا مختصر جائزہ پیش کریں۔	(20)

****